

Curriculum Vitae (CV)

• **Personal Information:**

- Name: Ghaidaa Hasan Younes
- E-mail : dr.gaidaa.hy.94892@gmail.com
- Mobile: 0937533554
- Languages: Arabic, French , Persian

• **Qualifications and Academic Background:**

- High school , literary branch / 2007 AD (Tartous)
- Bachelor's degree in Arts and Humanities/Arabic Language Department
2011 AD with a very good grade (Tartus University)
- Master's degree in Arts and Humanities,Arabic Language Department
Critical and Rhetorical Studies , 2019 AD with distinction (Al-Baath University)
- Doctorate in Arts and Humanities , Department of Arabic Language , Critical
and Rhetorical Studies , 2023 AD with a very good grade (Al-Baath University)

• **Academic ranks and administrative tasks:**

- Faculty member

• **Publications and Scientific Achievements:**

- A peer-reviewed research in the Tartous University Journal entitled “The Aesthetics of Symbols in the Poetry of Abd al-Karim al-Na’im (The Religious, Historical, and Mythological Symbol) as a Model” , 2019 AD
- A peer-reviewed research in the Scientific Journal of Adab Dhi Qar (Iraq) entitled “The Aesthetics of Symbols in the Poetry of Abd al-Karim al-Na’im (Sufi, Literary, and Popular Symbols) as a Model”, 2019 AD
- Research to obtain a master’s degree in Arts and Humanities - Department of Arabic Language / Al-Baath University entitled “Stylistic Characteristics in the Poetry of Abdul Karim Al-Naim - A Critical Literary Study”, 2019 AD
- A peer-reviewed research in Al-Baath University Journal entitled “Repetition and its Art in the Poetry of Elijah Abu Madi (The Talisman Poem as a Model)”, 2020 AD
- A peer-reviewed research in the Hama University Journal entitled “The Legendary Symbol and Its Art in the Poetry of Mahmoud Darwish” ,2020 AD
- Research to obtain a doctoral degree in Arts and Humanities - Department of Arabic Language / Al-Baath University entitled “Symbols and their manifestations in contemporary Arabic poetry in Syria / the first quarter of the twenty-first century / a critical literary study”, 2023 AD
- A peer-reviewed research in the Journal of Ibn Rushd University in the Holland entitled “The Aesthetics of Repetition in the Poetry of Abdul Karim Al-Naem”, 2024 AD

• **Vision:**

- Working to develop students’ creative abilities for a balanced education that combines authenticity and modernity, and to prepare a generation that contributes to the development of scientific research; To develop and advance society in this field.
- I strive to excel at the academic level and publish scientific research in language and literature.
- I work to participate in scientific conferences and seminars on the Arabic language, benefit from them, and present various ideas.

سيرة ذاتية (CV)



• المعلومات الشخصية:

- الاسم : غيداء حسن يونس

- البريد الالكتروني :

dr.gidaa.hy.94892@gmail.com

- الهاتف المحمول: ٠٩٣٧٥٣٣٥٥٤

- اللغات : اللغة الأم : العربية

لغات أخرى : اللغة الفرنسية- اللغة الفارسية

• المؤهلات والشهادات العلمية:

• الثانوية العامة / الفرع الأدبي / عام ٢٠٠٧ م (طرطوس)

• إجازة في الآداب والعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية

العام ٢٠١١ م بتقدير جيد جداً (جامعة طرطوس)

• درجة ماجستير في الآداب والعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية

الدراسات النقدية و البلاغية / العام ٢٠١٩ م بتقدير امتياز (جامعة البعث)

• دكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية

الدراسات النقدية و البلاغية / العام ٢٠٢٣ م بتقدير جيد جداً (جامعة البعث)

• المراتب العلمية والمهام الادارية :

عضو هيئة تدريسية - مدرّس

• النشر والأعمال العلمية:

- بحث محكم في مجلة جامعة طرطوس بعنوان "جماليات الرموز في شعر عبد الكريم الناعم (الرمز الديني والتاريخي والأسطوري) أنموذجاً" / عام ٢٠١٩م
- بحث محكم في مجلة آداب ذي قار العلمية (العراق) بعنوان "جماليات الرموز في شعر عبد الكريم الناعم (الرمز الصوفي والأدبي والشعبي) أنموذجاً" / عام ٢٠١٩م
- بحث لنيل درجة الماجستير في الآداب والعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية / جامعة البعث بعنوان "الخصائص الأسلوبية في شعر عبد الكريم الناعم - دراسة أدبية نقدية" ٢٠١٩م
- بحث محكم في مجلة جامعة البعث بعنوان "التكرار وفنيته في شعر إيليا أبو ماضي (قصيدة الطلاس أنموذجاً)" / ٢٠٢٠م
- بحث محكم في مجلة جامعة حماه بعنوان "الرمز الأسطوري وفنيته في شعر محمود درويش" ٢٠٢٠م
- بحث لنيل درجة الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية / جامعة البعث بعنوان "الرموز وتجلياتها في الشعر العربي المعاصر في سورية / الربع الأول من القرن الحادي والعشرين / دراسة أدبية نقدية" ٢٠٢٣م
- بحث محكم في مجلة جامعة ابن رشد في هولندا بعنوان "جماليات التكرار في شعر عبد الكريم الناعم" ٢٠٢٤م

• الرؤية:

- العمل على تنمية قدرات الطلاب الإبداعية من أجل تربية متوازنة تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وإعداد جيل يساهم في تطوير البحوث العلمية؛ لتنمية المجتمع وتقدمه في هذا المجال .
- أسعى إلى التميز في المستوى الأكاديمي ونشر الأبحاث العلمية في اللغة والأدب.
- أعمل على المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية الخاصة باللغة العربية والاستفادة منها وطرح أفكار متنوعة.